

भारतेन्दु नाट्य अकादमी रंगमण्डल

लखनऊ

BHARTENDU ACADMEY OF DRAMATIC ARTS REPERTORY COMPANY, LUCKNOW.

01.	न्लाकार श्रेणी जिसके लिए आवेदन–पत्र दिया जा रहा है		
02.	Name of the Artist Grade Applied for		पासपोर्ट साइज फोटो
	Full Name (Surname first)		
03.	राष्ट्रीयता		
	Nationality जन्म तिथि		Latest passport size photo.
	Date of Birth		
05.	वर्तमान पता		
	Local Address		
06.	मोबाईल नं० / फोन नं० Mobile No/Phone. No		
07.	ई—मेल E-mail		
08.	स्थाई पता		
	Permanent Address		
	पिता का नाम एवं पता		
	Father's Name & Address		

10.	पिता / संरक्षक का व्यवसाय	ī		
11.	Occupation of Father/gu पिता / संरक्षक की वार्षिक			
	Annual income of fathe	er/guardian .		
12.	पति का नाम एवं पता			
	(विवाहित स्त्रियों के लिए)			
	Name and Address of H	usband .		
	(For married women on	ly)		
13.	मातृभाषा			
	Mother Tongue			
14.	अन्य भाषाओं का ज्ञान :			
	Knowledge of other lang	guages		
	((1) पढ़ते हैं		
		Read		•••••
	((2) बोलते हैं		
		Speak	•••••	
	((3) लिखते हैं		
		Write		
15.	शैक्षिक योग्ताएँ			
	Educational qualification	ns-		
	(प्रमाण–पत्रों की	प्रमाणित प्रतियाँ संल	ाग्न करें जो किसी भी दशा में वाप	स नहीं की जाएगी)
	(Enclosed attes	sted copies of certi	ficates which shall not be retur	ned to the applicant)
	प्रमाण–पत्र / डिग्री	वर्ष	संस्था विश्वविद्यालय	संलग्नक संख्या
	Certificate/Degree	Year	Institute/Universit y	Enclosure No.
		•••••		
		•••••		•••••
16.	रंगमंच का प्रशिक्षण—	डिप्लोमा / डिग्री	वर्ष	संस्था का नाम
	Training in Theatre-	Diploma/Degr	ree Year	Name of Institute

17. रंगमंच का अनुभव— Experience in The	रंगमंच का अनुभव— Experience in Theatre			
O				
नाटक का नाम	etans of important plays wind	भाषा	nu- स्थान	
Name of Play		Language	Place	
••••••	••	•••••	••••••	
••••••	••	•••••	•••••	
••••••	••	•••••	•••••	
	•••	•••••	•••••	
		•••••		
अभिनय : मुख्य नाट	अभिनय : मुख्य नाटकों का विवरण दें, जिनमें अभिनय किया हो तथा जिन चरित्रों का निर्वाह किया है, उनका उल्लेख करें।			
=	Acting: Give details of important plays in which you have acted and mentioned the roles you have enacted-			
नाटक का नाम	भाषा	स्थान	भूमिका	
Name of Play	Language	Place	Character	
 18. रंगमंच से सम्बन्धित-				
Related to Theatr	Related to Theatre- तकनीकी अनुभव : मंच, अभिकल्पना, मंच सज्जा, मंच—व्यवस्था, प्रकाष व्यवस्था, वेश अभिकल्पना, रूप सज्जा, मंच निर्माण (मुख्य नाटकों का विवरण दें)			
Technical Experi	Technical Experience: Stage Design, Stage Craft, Stage Management, Light Design, Costume Design, Make-up, Stage Construction (give details of important plays)			
नाटक का नाम			कार्य की प्रकृति	
Name of Play		Nature of Work		
	•••••			

19.	नाट्य लेखन–					
	Play Writing-					
	नाम	भाषा	पूर्ण / एकांकी	प्रस्तुति का स्थान		
	Name	Language	Full Length/One Act Play	Place of Production		
20.	अन्य लेखन कार्य	-				
	Othe writing w	ork				
21.	निम्नलिखित पर लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी अलग शीट पर लिखें :–					
	Write a short r	Write a short note in about 250 words on separate sheets on each of the following:				
	(1) आप रंगमण्ड	ल क्यों ज्वाइन करना चाहते	r हैं?			
	Why do yo	u want to join our Repert	ory?			
	(2) मुख्य नाटकों में किसी एक पर आप द्वारा अभिनीत चरित्र का चरित्र चित्रण।					
	Give the ch	Give the character analysis of any one dramatically important role that your have enacted.				
	(3) ग्रामीण क्षेत्रों में थियेटर की आवष्यकता।					
	-	of theatre in rural areas.				
22.	अन्य योग्ताएँ–					
	Other qualifications					
	क्या रंगमंच से सम्बन्धित कोई अन्य प्रशिक्षण लिया है, यदि हाँ तो किसी प्रकार का					
		_	if yes, give details			
23.	निम्न में प्रशिक्षण	/अनुभव—				
	Training/Exper	rience in-				
	फ़िल्म / टेलीविज़न					
Film/Television				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	सं	गीत				
	Music					
	नृत्य					
	क	ंठ अथवा वाद्य संगीत				
	V	ocal or Instrumental Mus	ic			
24.	अन्य कोई प्रतिभ	Т				
	Any other taler	nt				

Institutes where you have studie		
संस्था का नाम	व्यवसायी / शौकीन	किस हैसियत से
Name of Institution	Professional/Amateur	In what capacity
 26. वर्तमान व्यवसाय		
Present		
Profession.		
27. वार्षिक आय		
Annual		
28. अन्य अनुभव, यदि कोई हो		
Other experience, if any		
29. स्वास्थ्य की अवस्था— कद	वजन सीना (बिना फुल	गए) (फुलावर)
Medical Condition- Height	WeightChest (Unexpanded))(Expanded)
30. क्या कभी प्रार्थी पर इण्डियन पीन	ल कोड अथवा अन्य कोई भारतीय अधिनिय	यम की किसी धारा के
•	। है? यदि हाँ, तो निर्णय/दण्ड के स्वरूप क	
	ted under Indian Penal Code or Under a	
give details of decision/the form		<i>y</i> ,
	तेष्ठित व्यक्तियों का उल्लेख करें जो कि प्रा	र्थी से सम्बन्धित न हों
किन्तु उसके कार्य से परिचित ह	ों ।	
Reference: of atleast two persons have first hand knowled	related to theatre, who are not related ge of his work.	to the candidate but
नाम	पता	पद
Name	Address	Post
उपरोक्त सभी सूचन	ाएँ मैंने अपनी जानकारी में पूर्णतया सत्य प्रस्	तुत की है।
All the above mention	ned information is true to the best of my	knowledge.
दिनांक :		
Date		
		अभ्यर्थी के हस्ताक्षर