

दिनांक : 22 सितंबर, 2023

उद्घाटन सत्र

प्रातः 11:00 - 12:45 तक

अध्यक्षता : श्री राज बिसारिया (लखनऊ)

वक्तव्य : श्री उदयन बाजपेयी (भोपाल)

श्री सूर्य मोहन कुलश्रेष्ठ (लखनऊ)

संचालन : डॉ. मधु रानी शुक्ला

प्रथम सत्र 'संस्कृत नाटकों में संगीत परंपरा'

मध्याह्न 12:45-02:00 तक

वक्ता : पं० कमलेश दत्त त्रिपाठी (वाराणसी)

डॉ. गौतम घटर्जी (वाराणसी)

सुश्री पत्रिका जैन (लखनऊ)

मॉडरेटर : डॉ. वीमि विष्णु (प्रयागराज)

द्वितीय सत्र 'रासलीला की संगीत परंपरा'

सांय 03:00 - 04:30 तक

वक्ता : डॉ. उषा बनर्जी (लखनऊ)

प्रो. सीमा वर्मा (वाराणसी)

मॉडरेटर : प्रो. निशा झा (भागलपुर)

तृतीय सत्र 'परंपरा एवं प्रयोग'

सांय 04:30-06:00 तक

वक्ता : श्री शशिधर आचार्य (झारखंड)

कूडियाहम : श्री सूरज नांबियार (केरल)

मॉडरेटर : डॉ. उपमेश उपाध्याय (जगदीशपुर)

दिनांक : 23 सितंबर, 2023

चतुर्थ सत्र 'लोकनाट्यों में संगीत परंपरा'

प्रातः 11:00 -12:30 तक

वक्ता : श्री लोकेन्द्र त्रिवेदी (नई दिल्ली),

डॉ. साईश देशपांडे (गोवा)

श्रीमती बेता एस. जोशी (मुंबई)

डॉ. स्मृति भास्कराज (पंजाब), सुश्री रमन प्रीत (पंजाब)

मॉडरेटर : डॉ. ज्योति सिन्हा (जौनपुर)

पंचम सत्र 'रंगमंच में संगीत विधान'

मध्याह्न 12:30- 01:30 तक

वक्ता : श्री ललित सिंह पोखरियाल (लखनऊ)

डॉ. गवीश (पंजाब)

राम की शक्ति पूजा: श्री व्योमेश शुक्ल (वाराणसी)

मॉडरेटर : डॉ. मीनू अवस्थी (वाराणसी)

षष्ठम सत्र 'रास एवं रहस्य में कथक'

सांय 3.00-4.15 तक

वक्ता : श्रीमती रेनु शर्मा (मुंबई)

श्रीमती दीना सिंह (लखनऊ)

मॉडरेटर : डॉ. शशिप्रभा तिवारी (नई दिल्ली)

सप्तम सत्र 'आधुनिक रंगमंच में संगीत परंपरा'

सांय 4.30-6.00 तक

वक्ता : श्री काजल घोष (नई दिल्ली)

श्री अजय कुमार (नई दिल्ली)

श्री विपिन कुमार (लखनऊ)

मॉडरेटर : सुश्री शाम्भवी शुक्ला (प्रयागराज)

दिनांक : 24 सितंबर, 2023

अष्टम सत्र 'नौटंकी की संगीत परंपरा'

प्रातः 11:00 -12:30 तक

वक्ता : पं. राम ब्याल शर्मा (नई दिल्ली)

डॉ. निहा शर्मा (फिरोजाबाद)

मॉडरेटर : प्रो. लावण्य कीर्ति सिंह 'काव्या' (दरभंगा)

नवम सत्र 'राजस्थानी लोक नाट्यों की संगीत परंपरा'

मध्याह्न 12:30 - 01:45 तक

वक्ता : श्री के. सी. मालू (राजस्थान)

श्री दिलीप भट्ट (तमाशा)

श्री दयाराम (स्थाल)

डॉ. धनंजय चोपड़ा (प्रयागराज)

मॉडरेटर : सुश्री शुभांगी श्रेया (भागलपुर)

दशम सत्र 'उ०प्र० के लोक नाट्यों की संगीत परंपरा'

सांय 03:00 - 04:30 तक

नकटौरा : डॉ. विद्या बिंदु (लखनऊ)

रामलीला : डॉ. नीतू सिंह (लखनऊ)

डॉ. सुनीता द्विवेदी (कानपुर)

वक्ता : श्री प्रशांत मिश्र (वाराणसी)

मॉडरेटर : डॉ. इंदु शर्मा (प्रयागराज)

समापन सत्र

सांय 4.30-6.00 तक

वक्ता : श्री संजय उपाध्याय (पटना)

श्री रामचंद्र सिंह (भोपाल)

डॉ. इंद्रेश मिश्र (नई दिल्ली)

मॉडरेटर : डॉ. मधु रानी शुक्ला

संयोजक मण्डल

पं विजय शंकर मिश्र (दिल्ली)

श्री अशोक बनर्जी (लखनऊ-उ० प्र०)

प्रो. के. शशि कुमार (वाराणसी-उ० प्र०)

प्रो. गुरुप्रीत कौर (अमृतसर-पंजाब)

प्रो. लावण्य कीर्ति सिंह 'काव्या' (दरभंगा-बिहार)

प्रो. स्नेहाशीष दास (अमरावती-महाराष्ट्र)

प्रो. निशा झा (भागलपुर-बिहार)

प्रो. विधि नागर (वाराणसी-उ० प्र०)

डॉ. राम शंकर (वाराणसी-उ० प्र०)

डॉ. सृष्टि माथुर (लखनऊ-उ० प्र०)

डॉ. ज्योति सिन्हा (जौनपुर-उ० प्र०)

डॉ. भावना प्रोवर (मेरठ-उ० प्र०)

डॉ. वेणू वनिता (मेरठ-उ० प्र०)

डॉ. इन्दु शर्मा (प्रयागराज-उ० प्र०)

डॉ. अमिषारिका प्रजापति (बैंगलूर)

डॉ. ज्योति मिश्रा (प्रयागराज-उ० प्र०)

श्रीमति प्रेरणा अशवाल (हैदराबाद)

श्री पवन तिवारी (लखनऊ-उ० प्र०)

डॉ. मिठाई लाल (कानपुर)

कार्यकारी समिति

श्री राजेश तिवारी, श्री अनिल शुक्ल

डॉ. राजेश मिश्रा, डॉ. शेष गौतम

श्री प्रशांत आनंद त्रिपाठी, शगुन त्रिपाठी

शुभांगी श्रेया, शाम्भवी शुक्ला

अभिलाषा भारद्वाज, श्रेयस शुक्ल

सोमन तिवारी, अपर्णा गुता

विशारदा कौशिक, सर्वेश पाण्डेय

उत्तम कुमार गौड